



## PREFEITURA MUNICIPAL DE QUEIMADAS

### SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER.

#### EDITAL Nº 001/2024

A Prefeitura Municipal de Queimadas – PB, por intermédio da Secretaria de Cultura, Turismo, Esportes e Lazer e nos termos da Lei Complementar nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) e do Decreto Federal nº 11.525/2023 e do Decreto nº 11.453/2023, regida pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, promulga, através deste Edital de Chamamento Público para a Seleção de 4 (quatro) Projetos Culturais nas categorias “**SELEÇÃO DE PROJETOS (EXECUÇÃO)**” e “**FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO, QUALIFICAÇÃO**” do **audiovisual**, assegurando medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

#### 1. DO OBJETO

1.1. O presente Edital é uma importante ação emergencial destinada ao setor cultural, especificamente à produção de AUDIOVISUAL, em conformidade com o Art. 6º, Incisos I e III, da Lei Complementar nº 195, de 08 de julho de 2022, referenciada, neste Edital, como “Lei Paulo Gustavo” e suas alterações. Este é um Edital de Chamamento Público para a Seleção de Projetos Culturais.

1.2. Este Edital tem como princípio o incentivo, o apoio e a valorização do trabalho dos profissionais e dos seus processos criativos, dentro do fazer cultural e artístico, objetivando democratizar, descentralizar o incentivo à produção de audiovisual da cidade de Queimadas.

#### 2. DOS VALORES DO FOMENTO E DISTRIBUIÇÃO

2.1. O valor total disponibilizado para este Edital é de **R\$ 112.120,00 (cento e doze mil cento e vinte reais)** e tem como objetivo primordial, a seleção de projetos de EXECUÇÃO, FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO E QUALIFICAÇÃO no setor audiovisual, conforme as tabelas abaixo, com a quantidade e valores unitários dos projetos, distribuídos de acordo com a ampla concorrência, além dos 20% (vinte por cento) de cotas para negros e 10% (dez por cento) para cotas indígenas, conforme o Art. 16º, §1º, IV, do Decreto nº 11.525/2023. Os outros grupos sociais serão contemplados através de critérios diferenciados de pontuação.

INCENTIVO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Capacitação, formação, qualificação(16 horas)	1 projeto	R\$ 22.120,00	R\$ 22.120,00

<b>Desenvolvimento de curta-metragem : Documentário e ficção (profissional)</b>	02 projetos	R\$ 45.000,00	<b>R\$ 90.000,00</b>
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>R\$ 112.120,00</b>

### **Art. 6º, Inciso III**

2.1. Os valores para a execução deste Edital serão provenientes da Lei Complementar nº 195/2022 e, destinados ao município, ficarão depositados na conta da Secretaria de Cultura, que transferirá os recursos para as contas dos proponentes dos Projetos selecionados e aprovados pela Comissão de Seleção. Os recursos necessários para o desenvolvimento desta ação serão oriundos do saldo do Plano de Ação 30882120230002- MINC- Lei Paulo Gustavo –Municípios.

**2.2.** Compreende-se por **Capacitação, Qualificação e Formação**, cursos ou oficinas que tenham como objetivo a atualização e o aperfeiçoamento profissional de habilidades técnicas, como forma de adquirir o conhecimento técnico sobre determinado assunto, seja de maneira teórica ou prática. Para o proponente será necessário anexar junto ao projeto: plano de execução, plano de aula, carga horária mínima 40h , portfolio e comprovação de experiência nas áreas formação, palestras, workshop.

**2.3.** Compreende-se como **Curta-metragem** a obra audiovisual classificada entre os gêneros ficção, documentário ou animação, que nesse caso, com duração entre 10 (cinco) e 20 (vinte) minutos.

Nessa categoria o projeto deve conter pelo menos um dos critérios abaixo:

- a) Possuir 70% de pessoas de Queimadas trabalhando no curta-metragem
- b) Se tratar de algo e/ou algum fator histórico/geográfico/cultural de Queimadas
- c) Possuir locação em Queimadas para as gravações.

**2.4.** Compreende-se como **Projetos de preservação de acervos audiovisuais de Queimadas**, toda proposta que tenha como objetivo preservar a memória de obra do audiovisual que foi produzida na cidade de Queimadas-PB, como também artistas e intelectuais que contribuíram para o desenvolvimento do audiovisual deste Município.

**2.5.** Compreende-se como **Acervo**, uma coleção de obras ou bens que fazem parte de um patrimônio, seja de propriedade privada ou pública. Esse patrimônio pode ser de âmbito artístico, bibliográfico, científico, documental, genético, iconográfico, histórico etc.

**2.6.** As propostas selecionadas destinarão os recursos para ações diversas, no âmbito artístico e cultural, para prestações de serviços e para aquisição de material e insumos (componentes necessários para a produção, exceto equipamentos), previstos no Plano de Trabalho e orçamento do Projeto Cultural.

**2.7.** Categoria, que não atingir a quantidade mínima de projetos selecionados, conforme previsão acima, terá remanejados seus recursos não utilizados para outras categorias, de forma imparcial e igualitária, conforme o item 10 deste Edital.

2.8. O valor do projeto será pago em parcela única, na conta corrente que tenha o(a) proponente, Pessoa Física, como único(a) titular, em qualquer instituição bancária nacional, não sendo aceitas contas conjuntas, de terceiros ou contas fáceis com limite de recebimento diário.

2.8.A. Serão aceitas, ainda: Conta Fácil do Banco do Brasil e contas em bancos digitais autorizados pelo Banco Central do Brasil (BACEN), conforme os constantes no link: <https://www.bcb.gov.br/estabilidadefinanceira/encontreinstituicao>

2.8.B. Não serão aceitas: Conta Fácil da Caixa Econômica Federal, Conta Poupança do Banco do Brasil, Poupança da Caixa Econômica Federal (operação 013) contas para recebimento de benefício do Bolsa Família e contas com limites diários inferiores ao do prêmio pleiteado.

2.9. No pagamento à **Pessoa Jurídica**, a conta deverá estar no nome da empresa. Para o **MEI - Micro Empreendedor Individual**, será exigida a conta vinculada ao CNPJ.

2.10. O valor pago ao proponente, **Pessoa Física ou Jurídica**, não está isento da tributação de Impostos, sofrendo a retenção desses tributos na fonte.

2.11. Não estão previstos, neste Edital, pagamentos de gastos com reformas, melhorias ou manutenção de espaço físico utilizado pelo(a) proponente.

### 3. DO CRONOGRAMA E PRAZO DE VIGÊNCIA

3.1. As datas constantes no cronograma são passíveis de ajustes, sendo de total responsabilidade do proponente, acompanhar a atualização dessas informações, através do **portal** <https://www.queimadas.pb.gov.br/> e **redes sociais**.

Publicação do Edital	06 de março de 2024
Período de Inscrição das Propostas	06 de março a 21 de março de 2024
Análise de Habilitação das Propostas	22 de março a 02 de abril de 2024
Resultado da Análise de Habilitação das Propostas;	03 de abril de 2024
Recursos ao Resultado da Análise de Habilitação	04 e 05 de abril de 2024
Julgamento dos Recursos	08 e 09 de abril de 2024
Resultado do Julgamento dos Recursos	10 de abril de 2024
Contrarrazões	10 e 11 de abril de 2024
Divulgação das propostas classificadas	17 de abril de 2024
Entrega da Documentação Complementar	18 a 24 de abril de 2024
Homologação das propostas aprovadas	26 de abril de 2024

Pagamento	01 ao dia 31 de maio de 2024
Prazo final para Apresentação do Projeto Finalizado	03 de outubro de 2024

3.2. O presente Edital entrará em vigor na data de sua publicação, de acordo com os prazos estabelecidos na Lei Complementar nº 195/2022 e no Decreto Federal nº 11.525/2023, em consonância com o Decreto Federal nº 11.453/2023.

3.3. Estão habilitados a participar da “SELEÇÃO DE PROJETOS (EXECUÇÃO)” e “FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO, QUALIFICAÇÃO” da categoria **AUDIOVISUAL proveniente da Lei Paulo Gustavo**, pessoas físicas (maiores de 18 anos) ou jurídicas, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, doravante identificadas como “proponentes”.

3.3.1 Os proponentes se classificam nas categorias abaixo:

A. **Pessoas Jurídicas:** Associações, cooperativas, companhias, coletivos, grupos, empresas ou MEI – Micro Empreendedor Individual, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural, doravante identificado como “proponentes” e inscrito no Cadastro de Artistas, Técnicos, Empresas e Espaço de Cultura em Atuação no Município de Queimadas.

B. **Pessoas Físicas:** Artistas independentes ou qualquer projeto representado por pessoa física, doravante identificados como “proponentes” e inscrito no Cadastro de Artistas, Técnicos, Empresas e Espaço de Cultura em Atuação no Município de Queimadas, PB.

C. **MEI – Microempreendedor Individual** - Pessoa que trabalha por conta própria e que se legaliza como pequeno empresário. O MEI – Micro Empreendedor Individual somente poderá participar deste certame desde que se trate do próprio executor do projeto, não podendo figurar como representante de grupos/companhias/coletivos, caso em que será inabilitado (ou desclassificado, caso essa verificação ocorra, por qualquer motivo, após a etapa seletiva).

3.4 - É vedada a participação de órgãos públicos.

3.5. O PROPONENTE tem que residir ou ser sediado (CNPJ) no município de Queimadas (PB), há pelo menos 02 (dois) anos, com comprovada atuação no segmento artístico-cultural e satisfazer as condições de habilitação a este Edital.

3.6. Fica impedido o envio de proposta e participação de um mesmo projeto para o Município e o Estado da Paraíba, e que já tenha sido beneficiado pela Lei Aldir Blanc, em âmbito municipal, estando o(a) proponente sujeito(a) às penalidades, em caso de recebimento de qualquer valor deste Edital.

3.7. Ficam impedidos, ainda, os proponentes que se encontram em inadimplência com as contrapartidas do projeto Aldir Blanc I. Entendem-se, ainda, por inadimplentes, os proponentes que não realizaram a prestação de contas e/ou o relatório, tanto quanto aqueles que apenas não apresentaram o relatório final, ressalvados os casos dos proponentes que ficaram impossibilitados por motivo justificável,

que apresentaram as razões e documentos atestando sua impossibilidade, quando da execução do projeto anterior, supramencionado.

**Parágrafo Primeiro:** O proponente que apresentar mais de 1 (um) projeto neste edital será inabilitado, seja na condição de Pessoa Física, seja na condição de representante de Pessoa Jurídica.

**Parágrafo Segundo:** no pagamento de prêmios à Pessoa Física, haverá retenção de Imposto de Renda Retido na Fonte, conforme legislação vigente. Os prêmios pagos às Pessoas Jurídicas não estão isentos de tributação (Imposto de Renda), embora não sofram retenção na fonte.

**Parágrafo Terceiro:** No pagamento à Pessoa Jurídica, a conta deverá estar no nome da empresa. Para MEI – Micro Empreendedor Individual, será exigida a conta vinculada ao CNPJ.

#### **4. DOS CANDIDATOS NEGROS**

4.1. Ficam reservadas às pessoas negras, 20% (vinte por cento) dos prêmios ofertados em cada categoria, conforme a Lei nº 12.990, de 09 de junho de 2014.

4.2. Poderão concorrer aos prêmios reservados a candidatos negros, aquelas pessoas físicas que se autodeclararem pretos ou pardos no ato da inscrição, conforme o quesito cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE.

4.3. Os candidatos que se autodeclararem negros serão submetidos ao procedimento de verificação de Heteroidentificação para concorrer aos prêmios reservados aos candidatos negros, conforme Portaria Normativa nº 04, de 06 de abril de 2018, da Secretaria de Gestão de Pessoas do Ministério do Planejamento, Desenvolvimento e Gestão.

4.3.1. Esta etapa será realizada pela Comissão de Avaliação deste Edital.

4.4. O candidato autodeclarado negro será convocado para se apresentar à comissão, em horários e local (ambiente virtual ou físico) a serem divulgados juntamente com o resultado preliminar. O candidato deverá obrigatoriamente, portar o documento de identificação oficial com foto, o qual será solicitado pela comissão no momento da apresentação da heteroidentificação.

4.5. A Comissão de Avaliação deste Edital, para os casos de inscrições online, enviará o link da sala do Google Meet para o e-mail do candidato que foi cadastrado no ato da inscrição com o horário do procedimento de heteroidentificação do candidato aprovado e/ou classificado no processo seletivo. O horário fixado será o horário oficial local.

4.5.1. Não será permitida representação por procuração, nem serão aceitos pedidos de segunda chamada à realização do procedimento heteroidentificação, e não serão aceitas justificativas de qualquer natureza para atrasos ou não comparecimento presencial ou virtual do candidato.

4.5.2. O candidato que não comparecer na data prevista para o procedimento de heteroidentificação e/ou não tenha disponibilizado o Documento de Identificação Oficial com foto será eliminado das cotas, e permanecerá no processo seletivo na ampla concorrência.

4.6. O processo de heteroidentificação será filmado e sua gravação será utilizada na análise de eventuais recursos interpostos pelos candidatos. O candidato que recusar a realização da filmagem do procedimento para fins de heteroidentificação será excluído da referida reserva de vaga, passando a figurar, exclusivamente, na listagem de ampla concorrência, caso obtenha sucesso. Sendo dispensada a convocação suplementar de candidatos não habilitados.

4.7. A comissão de heteroidentificação utilizará exclusivamente o critério fenotípico para aferição da condição declarada pelo candidato.

4.7.1. Serão consideradas as características fenotípicas do candidato ao tempo da realização do procedimento de heteroidentificação. Não serão considerados quaisquer registros ou documentos pretéritos eventualmente apresentados, inclusive imagem e certidões referentes a confirmação em procedimentos de heteroidentificação realizados em concursos públicos federais, estaduais e municipais.

4.8. Serão eliminados das cotas os candidatos cujas autodeclarações não forem confirmadas no procedimento de heteroidentificação.

4.9. A comissão deliberará pela maioria dos seus membros. As deliberações da comissão terão validade apenas para esse Edital.

4.10. Caso o candidato não compareça à comissão de heteroidentificação ou sua autodeclaração não for confirmada pela referida comissão, o candidato será excluído da referida cota, passando a figurar, exclusivamente, na listagem de ampla concorrência, caso obtenha nota suficiente para a classificação.

4.11. Na hipótese de não haver número de candidatos negros aprovados suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência e serão preenchidas pelos demais candidatos aprovados, observada a ordem de classificação.

## 5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. O procedimento de inscrição inclui o envio do formulário de inscrição, anexando os **documentos necessários e Projeto Artístico Cultural** de acordo com as especificações do item 6.0, e deverá ser realizado entre 13h de 06 de março de 2024 e 23h59 de 21 de março de 2024 efetuado presencialmente na Sede da Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, situada à **Rua César Ribeiro, 223, centro, Queimadas, Paraíba** ou pela internet através de link <https://www.queimadas.pb.gov.br/>

5.2. São documentos obrigatórios no ato da inscrição:

5.2.1. Cópia do documento de identificação e CPF do(a) proponente e/ou representante legal;

5.2.2. Cópia do número de inscrição de CNPJ ou MEI, caso possua;

5.2.3. Comprovante de residência em Queimadas há, no mínimo, 02 (dois) anos (se necessário utilizar a declaração do Anexo II, devidamente assinado);

5.2.4. Declaração de Representatividade (Anexo III), assinada pelos integrantes da iniciativa representada, quando for o caso;

5.2.5. Declaração Étnico-Racial (Anexo V) no caso de proponentes optantes pelas vagas destinadas às cotas. Para as pessoas com deficiência, anexar o laudo médico;

5.2.6. Carta de Anuência (Anexo IV) de participação dos principais integrantes do projeto, ou seus representantes legais (quando for o caso);

5.2.7. Autorização do uso da Obra e dos direitos de imagem.

5.2.8. Demais autorizações necessárias para legalização do projeto.

5.3. Serão aceitos como documentos de identificação a cédula de identidade expedida por Secretaria de Segurança Pública, carteira de identidade expedida pelo Corpo de Bombeiros ou Polícia Militar, passaporte brasileiro, carteira nacional de habilitação, carteira de identidade expedida por órgão fiscalizador do exercício de profissão regulamentada por lei e carteira de trabalho e previdência social.

5.4. Cada proponente (CPF e/ou CNPJ/MEI) somente poderá inscrever 01 (um) PROJETO.

5.5. As propostas inscritas estão passíveis de análise através de seleção em igualdade de condições, observando os requisitos mínimos previstos neste Edital, não havendo direito subjetivo à SELEÇÃO.

5.6. A inscrição do(a) proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não se poderá alegar desconhecimento.

5.7. Ao realizar a inscrição do projeto, de forma física ou via link Google Forms, o proponente deve preencher todos os campos exigidos, além de anexar o que for solicitado, a saber:

- A. Formulário preenchido;
- B. Currículo do proponente;
- C. 04 (quatro) fotografias com os créditos dos autores das fotos;
- D. Link de vídeos caso houver.
- E. Projeto que será concorrido

5.3 - Após o envio, não serão admitidos alterações ou complementações no projeto.

## **6. DAS CARACTERÍSTICAS DO PROJETO**

6.1. Os projetos deverão conter, em um único arquivo em formato PDF, as seguintes informações:

- a) Título do projeto;
- b) Nome do Proponente ou representante legal (CNPJ)
- c) Apresentação;
- d) Justificativa;
- e) Objetivo geral;

- f) Objetivos Específicos;
- g) Público-alvo e faixa etária;
- h) Orçamento (serviços, insumos, materiais e infraestrutura para desenvolvimento do projeto);
- i) Contrapartida social;
- j) Equipe realizadora;
- k) Currículo do proponente (PF ou MEI) ou representante legal (CNPJ);
- l) Portfólio;
- m) No caso de pessoa jurídica, histórico do proponente: Grupo, companhia, entre outros; n) breves currículos dos(as) principais integrantes do projeto (quando for o caso);

6.2. O Portfólio deve conter materiais legíveis, que comprovem a atuação da empresa e representante legal (proponente), nos últimos 02 (dois) anos, no mínimo 3 (três) documentos, tais como: matérias de jornal, revistas, sites e redes sociais (Links), folders, programas e afins, contratos de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas, reconhecendo a atuação do(a) artista ou grupo, entre outras. No caso do MEI criado recentemente, em razão deste Edital, será admitido excepcionalmente apenas o portfólio do proponente. Para os realizadores iniciantes, não há obrigatoriedade de portfólio, mas registros que comprovem a atuação na área, que será importante como critério de avaliação.

6.3. Todos os projetos deverão apresentar, além da Planilha Orçamentária (Anexo I) em um único arquivo, em formato PDF, as seguintes informações: identificação do objeto a ser executado; metas a serem atingidas; etapas ou fases de execução; plano de aplicação dos recursos financeiros e previsão de início e fim da execução do objeto.

6.4. Uma proposta de Contrapartida Social deverá ser exposta dentro do Plano. As descrições de Contrapartidas serão detalhadas no item 14 deste Edital.

6.5. Todos os Projetos selecionados, deverão ser apresentados de forma presencial.

6.6. É vedado o aporte na produção artística ou cultural de conteúdo com proselitismo religioso ou políticopartidário; de manifestações e eventos esportivos; de concursos; de publicidade, televendas e infomerciais; de propaganda política obrigatória e conteúdo eleitoral gratuito; de programas de auditório ancorados por apresentador; e de conteúdo que apresente práticas de desrespeito às leis constitucionais, ambientais, às mulheres, às crianças, aos jovens, aos idosos, às pessoas com deficiência, à cultura afro-brasileira, aos povos indígenas, aos povos ciganos ou a outros povos e comunidades tradicionais, bem como à população de baixa renda, pessoas com deficiência, a comunidade LGBTQIAP+, ou mesmo que expresse qualquer outra forma de preconceito e desrespeito aos Direitos Humanos ou incentive ao uso de álcool ou outras drogas.

## **7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**

### **7.1. Habilitação**

7.1.1 - Habilitação (Etapa 1) compreende: triagem, de caráter eliminatório com o objetivo de verificar se o proponente cumpre as exigências previstas para inscrição neste edital.

**Parágrafo único:** Esta etapa será realizada por uma Comissão de Habilitação nomeada pela Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas.

7.1.2. A lista de habilitados e inabilitados, que será divulgada nas páginas eletrônicas da Prefeitura Municipal de Queimadas (<https://www.queimadas.pb.gov.br/>), deverá conter os dados do proponente e a razão da inabilitação.

7.1.3. Após a divulgação do resultado da fase de habilitação, os proponentes não habilitados poderão interpor recursos à Comissão de Habilitação, no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data de divulgação nas páginas eletrônicas da Prefeitura Municipal de Queimadas, para o endereço [secultqueimadaspb@gmail.com](mailto:secultqueimadaspb@gmail.com), não cabendo a apresentação de documentos não enviados no momento da inscrição, de acordo com o que estabelece o item 3.1.

7.1.5. Os recursos serão julgados pela comissão de habilitação em até 02 (dois) dias úteis e homologados pela Secretária de Cultura de Queimadas.

7.1.6. As decisões dos recursos serão informadas diretamente e individualmente aos recorrentes.

7.1.7 - Após a análise serão divulgados nas páginas eletrônicas da Prefeitura Municipal de Queimadas <https://www.queimadas.pb.gov.br> a relação dos proponentes que solicitaram recursos, o deferimento ou indeferimento do pedido, sendo o conteúdo da resposta informado conforme item desde edital.

7.1.8. É de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização de informações.

## 7.2. Avaliação

7.2.1. Os projetos inscritos serão analisados por uma Comissão de Seleção nomeadas por portaria da Secretária de Cultura de Queimadas, composta por 03 (três) membros envolvidos e comprometidos com o setor cultural.

7.2.2. A avaliação (etapa 2) de caráter classificatório, abrangerá todos os projetos habilitados e será realizada pela Comissão de Seleção.

CRITÉRIOS		PONTUAÇÃO
A	Relevância artística cultural para o município de Queimadas	0 a 25
B	Capacidade da iniciativa em promover a valorização, a revelação e a preservação da diversidade da produção cultural Queimadense.	0 a 25
C	Conformidade com o objetivo do edital	0 a 25
D	Singularidade: criatividade e originalidade	0 a 25
<b>TOTAL</b>		<b>100 pontos</b>

7.2.3 - Cada projeto será avaliado por 03 (três) membros da Comissão de Seleção, e a nota final será o resultado da média entre o somatório das notas dos avaliadores.

7.2.4 - Será considerada a nota de 50 (cinquenta) pontos como nota mínima para classificação. Os projetos que não atingirem esta nota estão automaticamente desclassificados.

7.2.5 - Após o julgamento dos recursos, o resultado final será homologado pela Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas e divulgado no Mensário Oficial do Município e nas páginas eletrônicas da Prefeitura Municipal de Queimadas <https://www.queimadas.pb.gov.br>.

## **8. ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR**

8.1 - Os contemplados deverão entregar pessoalmente os documentos solicitados, que deverão estar em envelope único, contendo o endereço da SECULT, o nome e endereço do Proponente (pessoa física ou jurídica que concorreu ao Edital).

8.2 - O prazo para entrega dos documentos solicitados será de, NO MÁXIMO, 05 (cinco) dias úteis a contar da publicação do resultado no SITE Oficial do Município

**Seguem abaixo endereço da SECULT e a lista de documentos a serem entregues:**

Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas  
Rua César Ribeiro, 223, Centro – Queimadas – PB

### **Proponente Pessoa Jurídica**

- a) Cópia atualizada do cartão do CNPJ;
- b) Cópia atualizada do contrato social ou estatuto e suas alterações;
- c) Cópia do termo de posse do representante legal, ou cópia da ata que o elegeu, quando não constar o nome do representante no estatuto;
- d) Cópia da identidade e CPF do(s) representante(s) legal(is) da pessoa jurídica;
- e) Cópia do comprovante de residência do(s) representante(s) legal(is);
- f) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT; g) Certidão Negativa do FGTS;
- h) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- i) Certidão Negativa de Débito Estadual; j) Certidão Negativa de Débito Municipal
- l) Dados bancários (nome do banco, agência e conta corrente) do proponente.

### **Proponente MEI – Micro Empreendedor Individual**

- a) Cópia atualizada do cartão do CNPJ;
- b) Cópia da identidade e CPF;
- c) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;
- d) Certidão Negativa do FGTS;
- e) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- f) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- g) Dados bancários (nome do banco, agência e conta corrente) do proponente. A conta deverá, obrigatoriamente, ser vinculada ao CNPJ.
- h) Certificado de MEI – Micro Empreendedor Individual
- i) Certidão Negativa de Débito Estadual;

j) Certidão Negativa de Débito Municipal

**Proponente Pessoa Física:**

- a) Cópia do documento de identidade;
- b) Cópia do Cadastro de Pessoa Física – CPF;
- c) Cópia do comprovante de residência do representante legal;
- d) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas/CNDT;
- e) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais, atualizada;
- f) Certidão Negativa Estadual;
- g) Certidão Negativa Municipal;
- h) Dados bancários (nome do banco, agência e conta corrente) do proponente.

OBS: a conta corrente deverá estar no nome da empresa e no caso de pessoa física a conta corrente deverá estar no nome do proponente. Para o MEI será exigida a conta vinculada ao CNPJ.

**Parágrafo único:** No pagamento de pessoa jurídica, o recolhimento do imposto de renda, quando devido, deverá ser providenciado pelo próprio contemplado do prêmio, na forma de legislação vigente. **Não serão efetuados depósitos em conta poupança ou conta conjunta.**

8.3 - Ocorrendo desistência ou impossibilidade de recebimento do recurso por parte do proponente selecionado, os recursos poderão ser destinados a outros proponentes, observada a ordem de classificação dos suplentes, estabelecida pela Comissão de Seleção.

## **9. DA CONVOCAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO E PAGAMENTO**

9.1 - Os proponentes dos projetos selecionados serão convocados pela SECULT - QUEIMADAS, para a assinatura do Termo de Contrato, de acordo com um calendário previamente divulgado, a partir da data de publicação do resultado final.

9.2 - O(A) proponente do projeto será o(a) único(a) interlocutor(a) junto à SECULT - QUEIMADAS.

9.3 - O valor destinado ao projeto será depositado em conta bancária definida pelo(a) proponente, após a assinatura do contrato, conforme o Cronograma do item 3 deste Edital. Logo, não será depositado em conta de terceiros.

9.4 - Para a execução do Projeto, os pagamentos aos fornecedores e prestadores de serviço deverão ser realizados exclusivamente através da Conta Corrente do Proponente, por meio de transferências eletrônicas (direta, DOC, TED ou PIX) ou débito em conta, sendo obrigado a colocar no Relatório de Execução de Atividades e Prestação de Contas (Anexo VIII).

9.5 - Em caso de falecimento do(a) proponente responsável pelo projeto selecionado, até a data do pagamento, em propostas individuais (MEI), poderá ser convocado o(a) próximo(a) proponente da lista de classificação, identificado pelo seu CPF, após aplicados os critérios de desempate e observada a vigência e os termos deste Edital.

9.6 - Em caso de falecimento e substituição do(a) representante legal da Pessoa Jurídica, deverão ser encaminhadas as cópias dos documentos do(a) novo(a) representante legal e/ou dirigente, a cópia simples da ata de eleição ou do termo de posse, assim como uma nova Declaração de Representatividade (Anexo III)

## **10. DAS OBRIGAÇÕES E CONTRAPARTIDA**

10.1. O proponente deverá entregar no ato da inscrição:

10.1.2. Quatro (04) fotografias do artista ou grupo e da vídeo-biografia para divulgação com resolução de no mínimo 300dpi;

10.1.3. Autodeclaração de Afrodescendência, no caso de proponentes optantes pelas vagas destinadas às cotas.

10.2. É indispensável informar à Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas, quaisquer mudanças de endereço postal e eletrônico do (a) proponente selecionado (a).

10.3. O não cumprimento das exigências constantes nas cláusulas do edital implicará a adoção de medidas judiciais cabíveis.

### **10.4. DA CONTRAPARTIDA**

10.4.1 Todo projeto deverá apresentar uma proposta de Contrapartida Social exposta dentro do Plano, de acordo com a natureza do projeto, a exemplo de oficinas (das diversas áreas culturais) de 8h, voltadas para estudantes de escolas públicas, universidades públicas ou privadas com estudantes do Prouni, ou comunidades de bairros e distritos, bem como apresentações de shows e espetáculos com gratuidade ao público.

10.4.2. Toda programação das contrapartidas ficará a cargo da Secretaria de Cultura, que criará um cronograma, respeitando a natureza do projeto, para a realização das contrapartidas, com exceção das Mostras e Festivais por essas atividades já possuírem um calendário próprio. Estas contrapartidas já poderão ser iniciadas a partir de Janeiro de 2024, em comum acordo entre as partes.

## **11. DO DIREITO DE IMAGEM**

11.1 - O proponente contemplado autoriza, com a sua inscrição, que as produções e seus participantes, inclusive nas atividades complementares, sejam fotografados e/ou gravados em áudio e vídeo por pessoas designadas pela Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas para incorporação deste material ao acervo da Secretaria, bem como inclusão em materiais institucionais e divulgação em rádio, televisão, internet e outras mídias impressas, audiovisuais, digitais ou eletrônicas, sem ônus e por tempo indeterminado.

## **12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

12.1 - O proponente premiado será responsável pela realização do(s) projeto(s) e dos documentos encaminhados, não implicando seu conteúdo qualquer responsabilidade civil ou penal para a Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas.

12.2 - A Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas não se responsabiliza pelas licenças e autorizações (Ex.: ECAD, SBAT, pagamento de direitos autorais de texto e/ou música etc.) necessárias para a realização das atividades previstas nos projetos contemplados, sendo essas de total responsabilidade dos seus proponentes.

12.3 - O ato da inscrição implica em plena aceitação das normas constantes no presente edital.

12.4 - A Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas não se responsabiliza por eventuais congestionamentos de navegação no link do sistema Google Forms no momento da inscrição, sugerindo aos proponentes que não deixem para realizar suas inscrições nos últimos dias.

12.5 - Pode a Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas verificar in loco o desenvolvimento da execução do projeto contemplado.

12.6 - Os contemplados estarão sujeitos às penalidades legais pela inexecução total ou parcial do projeto e, ainda, pela execução de seu projeto em desacordo com a descrição contida na proposta aprovada pela Comissão de Seleção.

12.7 - Na ocorrência de qualquer dos fatos constantes no subitem anterior, obrigam-se os proponentes contemplados a devolver os recursos recebidos, atualizados de acordo com a legislação vigente à época em que se realizar a respectiva quitação.

12.8 - Os premiados autorizam, desde já, à Prefeitura Municipal de Queimadas, a Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer e ao Ministério do Turismo através da Secretaria Especial de Cultura, o direito de mencionar seu apoio e de utilizar em suas ações de difusão, quando entenderem oportuno, sem qualquer ônus, as peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual, fotografias e os relatórios de atividades dos projetos selecionados pelo edital **“SELEÇÃO DE PROJETOS (EXECUÇÃO)” e “FORMAÇÃO, CAPACITAÇÃO, QUALIFICAÇÃO” do audiovisual” – LEI PAULO GUSTAVO**

12.9 - Os casos omissos relativos às disposições deste edital serão decididos pela Secretaria de Cultura de Queimadas, após apreciação da Procuradoria Jurídica Municipal, ficando desde logo eleito o Foro da Comarca de Queimadas, para dirimir eventuais questões relativas a este edital.

12.10 - O presente edital ficará à disposição dos interessados na página eletrônica da Prefeitura Municipal de Queimadas <https://www.queimadas.pb.gov.br>

12.11 - Outros esclarecimentos sobre o conteúdo deste edital podem ser obtidos pelo endereço eletrônico [secultqueimadaspb@gmail.com](mailto:secultqueimadaspb@gmail.com) ou pelo telefone (83) 3392-2279. Queimadas.

## DOS ANEXOS

**Anexo I:** Planilha Orçamentária

**Anexo II:** Declaração de Residência ou Sede em Queimadas

**Anexo III:** Modelo de Declaração de Representatividade

**Anexo IV:** Modelo de Carta de Anuência (Participante)

**Anexo V:** Autodeclaração Étnico-racial

**Anexo VI:** Interposição de Recurso

**Anexo VII:** Termo de Compromisso, Anuência e Não Vínculo com a SECULT- QUEIMADAS (Proponente)

**Anexo VIII:** Relatório de Execução de Atividades e Prestação de Contas

O presente Edital entrará em vigor na data de sua publicação e terá validade de Lei. Queimadas, 06 de março de 2024

*Angélica Figueiredo de Souza*

ANGÉLICA FIGUEIREDO DE SOUZA

Secretária de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer de Queimadas

### ANEXO I

#### PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Orçamento (*Indique o que com o preço correspondente. Preveja a retenção de impostos.*) (*Siga a planilha*)

1 PRÉ-PRODUÇÃO / PREPARAÇÃO					
1	DESCRIÇÃO	QTD.	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
<b>Subtotal de Pré-produção / Preparação</b>					
2 PRODUÇÃO / EXECUÇÃO (até os valores gastos com DIVULGAÇÃO/PUBLICIDADE)					
2	DESCRIÇÃO	QTD.	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
<b>Subtotal de Produção / Execução</b>					
3 PÓS-PRODUÇÃO / FINALIZAÇÃO					
3	DESCRIÇÃO	QTD.	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
<b>Subtotal de Pós-produção / Finalização</b>					
<b>TOTAL DO PROJETO CULTURAL</b>					

---

Assinatura do (a) Proponente  
(*Similar ao documento de identificação*)

## ANEXO II

### DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA EM QUEIMADAS NOS ÚLTIMOS DOIS ANOS

Eu,\_\_\_\_, brasileiro(a), portador(a) da Identidade nº\_\_\_\_e CPF nº\_\_\_\_, na falta de documentos para comprovação de residência, DECLARO para os devidos fins, sob as penas da Lei, ser residente e domiciliado(a) em Queimadas, desde janeiro de 2021, tendo vivido nos seguintes endereços:

Endereço 2

Rua/Avenida:\_\_\_\_\_Nº:\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_Cidade:\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_

Período:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Endereço 2

Rua/Avenida:\_\_\_\_\_Nº:\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_Cidade:\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_

Período:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Endereço 3

Rua/Avenida:\_\_\_\_\_Nº:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_Cidade:\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_

Período:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Endereço 4

Rua/Avenida:\_\_\_\_\_Nº:\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_Cidade:\_\_\_\_\_CEP:\_\_\_\_\_

Período:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Declaro ainda, estar ciente de que a falsidade da presente declaração pode implicar na sanção penal prevista no Art. 299 do Código Penal, conforme transcrição abaixo:

“Art. 299 – Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante” “Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular.”

Queimadas,\_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_de 2023 .

---

Assinatura do (a) Proponente  
(Similar ao documento de identificação)

**ANEXO III**  
**MODELO DE DECLARAÇÃO DE REPRESENTATIVIDADE**

Nome completo	CPF	Rua/Nº/Bairro/Cidade

Nós, acima identificados, integrantes do grupo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,DECLARAMOS, para os devidos fins de  
direito, que

\_\_\_\_\_ fora nomeado e constituído  
REPRESENTANTE do grupo, por intermédio da eleição dos seus componentes, podendo, para tanto,  
firmar compromissos, fazer acordos, receber pagamentos, receber e dar quitação, utilizando o nome  
do grupo, enfim, praticando todos os atos necessários para o bom e fiel desempenho desta  
representação, dando tudopor bom, firme e valioso.

Queimadas, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023 .

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Assinaturas de todos os membros

**ANEXO IV**  
**MODELO DE CARTA DE ANUÊNCIA(PARTICIPANTE)**

Eu,

\_\_\_\_\_ RG \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ n° inscrito(a) no CPF sob o n° \_\_\_\_\_, residente na

\_\_\_\_\_ na  
Município de \_\_\_\_\_ - Paraíba, declaro para fins, que dou anuência à  
minha participação como \_\_\_\_\_ no  
projeto \_\_\_\_\_ do(a) proponente  
\_\_\_\_\_.

Queimadas, \_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023 .

\_\_\_\_\_  
Assinatura do (a) Participante  
(*Similar ao documento de identificação*)

**ANEXO V**  
**AUTODECLARAÇÃO ÉTNICO- RACIAL**

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF  
nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação  
no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2023 que  
sou

\_\_\_\_\_ (informar se é NEGRO OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

---

Assinatura do(a) Proponente  
(*Similar ao documento de identificação*)

**ANEXO VI**  
**INTERPOSIÇÃO DE RECURSO**

**À COMISSÃO DE PARECERISTAS**

Eu \_\_\_\_\_, portador do  
CPF: \_\_\_\_\_, representante legal da Pessoa Jurídica de nome: \_\_\_\_\_ e  
CNPJ: \_\_\_\_\_, venho apresentar esse recurso junto à Comissão de avaliação  
designada pela Secretaria de Cultura para o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2023  
.

A decisão sobre o objeto de contestação é

---

---

---

\_\_\_\_\_. (Explicar a decisão que está contestando).

Os argumentos com os quais contesto a referida decisão são:

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_.

Se necessário, anexe documentos no e-mail ou outras indagações que queira expor.

---

---

---

---

\_\_\_\_\_.

Queimadas, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023 .

**ANEXO VII**  
**TERMO DE COMPROMISSO, ANUÊNCIA E NÃO-VÍNCULO**  
**COM SECULT – Secretaria de Cultura Esporte e Lazer**  
**(PROPONENTE)**

Eu, \_\_\_\_\_, brasileiro(a),  
portador(a) da Identidade nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_,  
residente e domiciliado(a) no  
\_\_\_\_\_ endereço

\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_,  
bairro \_\_\_\_\_, na cidade de  
\_\_\_\_\_, Paraíba, dirigente principal da organização/entidade  
denominada

\_\_\_\_\_ (no caso de CNPJ ou MEI), na condição de  
proponente e representante, candidato ao Edital 003/2023 - Audiovisual, reconheço sob as penas da  
lei que:

- a. Estou ciente dos meus direitos e deveres e dos procedimentos definidos pelo Edital nº XX/2023 de seleção de projetos culturais e artísticos, zelando pela observância das suas determinações;
- b. Declaro que as informações e documentos apresentados nesta inscrição são de minha inteira responsabilidade, sendo a expressão da verdade;
- c. Autorizo a Secretaria de Cultura de Queimadas (SECULT) a publicar e divulgar, mediante reprodução, distribuição, comunicação ao público e quaisquer outras modalidades de utilização, sem quaisquer ônus, por tempo indeterminado, os conteúdos desta inscrição e os registros fotográficos e/ou audiovisuais da atividade realizada;
- d. Declaro o compromisso em cumprir os prazos estabelecidos no Edital e no Plano de Trabalho apresentado por mim, bem como entregar o Relatório de Prestação de Contas, com suas devidas comprovações;
- e. Declaro, como proponente, não ser servidor(a) público(a) vinculado(a) à Sede Administrativa Secult, bem como não possuir diretores da empresa (CNPJ) que pertençam aos quadros funcionais da referida instituição, ou possuir cônjuges ou companheiros(as) dos(as) membros da Comissão de Análise deste Edital integrando esta candidatura.

Por esta ser a expressão da minha vontade, declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.

Queimadas, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

---

Assinatura do (a) Proponente  
(Igual ao documento de identificação)

**ANEXO VIII**  
**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DE ATIVIDADES E PRESTAÇÃO**  
**DE CONTAS**

Eu \_\_\_\_\_, representante legal da empresa \_\_\_\_\_, de CNPJ: \_\_\_\_\_, realizei a contrapartida referente a Lei Paulo Gustavo no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_, às \_\_\_\_\_ hs no(a) *(local)* \_\_\_\_\_. O meu projeto foi *(Nome do projeto)* \_\_\_\_\_ e envolveu \_\_\_\_\_ pessoa(s) trabalhando diretamente, o público estimado era cerca de \_\_\_\_\_ pessoas que estavam presentes. A(s) atividade(s) desenvolvida(s) foi(foram) \_\_\_\_\_.

*(Anexar fotografias, listas de presença, prints, depoimentos, filmagens, link do projeto (não listado), entre outros.)*

Campina Grande, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

Assinatura do Representante Legal